



中国民乐《二胡》

Cours de Erhu - violon chinois

Le Erhu (en mandarin 二胡, de 二 à « deux » et 胡 hú « barbare »), ou « violon chinois », a été inventé il y a plus de mille ans. Très populaire en Chine, il est le principal instrument de musique des orchestres traditionnels et l'un des quatre grands instruments de l'opéra chinois.

Le Erhu, prédominant au sein des grands ensembles de musique classique chinoise aujourd'hui, est aussi joué dans les récitals en solo et représenté dans les œuvres de musique de chambre de tradition plus ancienne. Le Erhu tient une place essentielle dans les orchestres nationaux, au même titre que le violon dans les orchestres occidentaux. Qualifié de « prince des instruments de musique », il a une tonalité douce, incomparablement raffinée.

La technique d'interprétation du Erhu est originale : la mèche de l'archet passant entre les deux cordes, vielle et archet sont inséparables. La petite caisse hexagonale est traversée par un long manche étroit effilé parfois d'une tête de dragon ou de chauve-souris sculptée.

Calendrier

Suivant le calendrier scolaire, les cours d'une durée de 1h30 ont lieu le lundi et le jeudi de 18h00 à 19h30. Le premier trimestre est considéré comme période d'initiation. Les cours sont dispensés par Madame LI Yan, virtuose chinoise et professeur de Erhu, diplômée du Conservatoire de musique de Tianjin en Chine.

Méthode

Matériel (avant tout achat, se renseigner auprès du professeur) : le premier trimestre le Centre culturel de Chine met à disposition des élèves un Erhu. Ceux qui continuent à étudier, devront par la suite acheter leur instrument.

Cours

Etude des caractéristiques du Erhu (tessiture, matériel, origines, classification..)
Enseignement théorique et pratique.

Objectif

Se familiariser avec la musique chinoise ; apprentissage de la technique ; interprétation de morceaux traditionnels.

