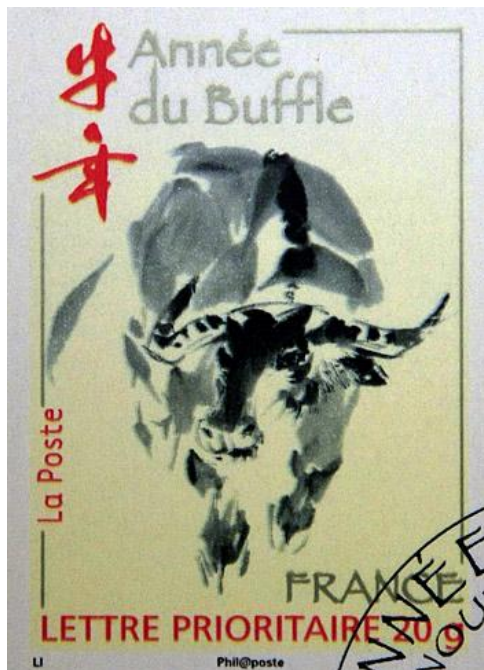


## 中国书画



### Cours de calligraphie et de peinture chinoises

*La peinture et la calligraphie chinoises attirent de plus en plus d'amateurs, à qui elles semblent apporter une harmonie, un accord entre eux et le monde. En Chine, elles constituent, avec la poésie, l'art traditionnel privilégié des lettrés. Les végétaux sont l'un des sujets de prédilection des peintres, la beauté de leurs formes et de leurs couleurs étant reliées à des qualités morales et spirituelles: ainsi le bambou représente l'homme vertueux, la pivoine est l'ornement par excellence des jardins impériaux, l'orchidée symbolise la beauté féminine, le lotus est la fleur du Bouddha...*

*L'esprit humain trouve dans la calligraphie et la peinture chinoises une expression forte, l'homme y puise un rythme.*

### Cours

L'atelier est composé de huit séances par an, de 10h à 15h30, soit quatre heures et demi chacune avec une pause d'une heure pour le déjeuner. Ils auront lieu tous les premiers lundis du mois pour le niveau avancé, tous les 2<sup>ème</sup> lundis pour le niveau débutant.

Les cours seront donc assurés par Mr Li Zhongyao, grand maître calligraphe et peintre prolifique et professeur honoraire de l'académie des beaux arts de Nankin, qui a également été décoré du titre de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres pour la richesse de son travail.

### Méthode

**Matériel à préparer** (avant l'achat de tout matériel, veuillez vous renseigner auprès de notre professeur): ● Un flacon d'encre de Chine ● Des pinceaux ● Du papier *yuanshu* ● Du "papier de riz" ● Un rectangle de feutrine ● Une petite soucoupe blanche et deux assiettes blanches et plates ● Encres chinoises de couleur.

### Déroulement des cours

Les origines de la calligraphie et de la peinture chinoises seront expliquées, leurs bases communes seront mises en valeur. L'élève travaillera la composition équilibrée des traits dans la forme carrée des caractères chinois, intégrant l'esprit du Yin et du Yang, eux-mêmes porteurs de philosophie. L'apprentissage et la pratique font partie intégrante du programme d'enseignement.

### Objectif

Pour la calligraphie, l'art des traits est étudié, et un rapprochement est fait entre les traits de la calligraphie et ceux de la peinture chinoises. Pour la peinture, diverses techniques fondamentales seront mises à l'essai ; tels que feuillages, pétales, fleurs ou encore fleurs avec feuillages dans une peinture.